

EEMVIZIER

Maandblad PZV Eemland
www.pzveemland.nl

Maandblad PZV Eemland

EEMVIZIER



UITNODIGING

TOT HET BIJWONEN VAN DE
LEDENVERGADERING IN :

Clubgebouw "VOGELZANG"
Molenstraat 8 D
3764 TG Soest

Agenda Postzegelvereniging Eemland, woensdag 12 juni
2024;

1. Welkom
2. Mededelingen
3. Veiling
4. Presentatie: 'Zomaar', op de postzegel
5. Pauze
6. Kienen
7. De rondvraag vragen
8. Restantenveiling
9. Aanwezigheidsprijzen
10. Sluiting
11. Zomerperiode



Opgericht 14 november
1969 Goedgekeurd bij
K.B. 30 januari 1970



**INTER
SPORT**

Van Dam, Birkstraat 103, 3768 HD Soest 035-6030004

John Westhof
SCHILDERSBEDRIJF

Binnen- en buitenschilderwerk, wandafwerking
meerjaarsysteem, glasreparatie, spuitpleisters.

Krommeweg 31 - 3762 DN Soest - Tel. 035 - 601 59 76
www.johnwesthofschildersbedrijf.nl 06 - 549 936 23

Bestuur

Voorzitter:

P.A. Weenink,
Tel.: 035-6032880 b.g.g. 06-58931929
E-mail: voorzitter@pzveemland.nl

Secretaris:

Vacant,
E-mail: secretariaat@pzveemland.nl

Penningmeester:

D. Folkers,
Tel.: 06-11232421, E-mail: penningmeester@pzveemland.nl
NL35 INGB 0002 3074 08 t.n.v. *Penn. PZV Eemland te Soest*

Hoofd

Rondzendingen:

E-mail: rondzendverkeer@pzveemland.nl

Hoofd Filatelie Service:

D. Folkers,
E-mail: filatelieservice@pzveemland.nl
NL35 INGB 0002 3074 08 t.n.v. *Penn. PZV Eemland te Soest*

Overige adressen

Redactie

Eemvizier:

J. Abbel,
Tel.: 06-53112127, E-mail: eemvizier@pzveemland.nl

Leden-

Administratie:

Mw. E. Koning,
Tel.: 035-6856548, E-mail: ledenadministratie@pzveemland.nl

Adm.

Rondzendverkeer:

Veilinghouder:

J. Th. van der Putten,
Tel.: 06-27030981,
E-mail: veilinghouder@pzveemland.nl

Internetsite: www.pzveemland.nl



Van de voorzitter

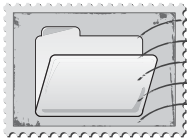
Voorwoord;

Beste leden,

Wat gaat het toch snel. We hebben de laatste avond van het seizoen alweer in het vizier. We maken met een lekker hapje er een gezellige avond van en ongetwijfeld zullen er weer enige postzegelnieuwtjes en wellicht 'oudjes', langs komen. Laat u verrassen en komt in grote getale, uw medeleden 'wachten' op u! We zien en horen u allen graag weer op 12 juni.

Namens het bestuur,

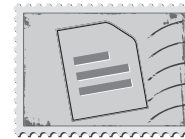
Peter Weenink



Ledenadministratie

Geen mutaties

ledenadministratrice Els Koning



Verslag vergadering

Verslag ledenvergadering 8 mei 2024

Even na 8 acht uur verwelkomde de voorzitter de 30 aanwezigen.

Er waren geen mededelingen van belang en daarom kon worden overgegaan naar de veiling.

De verkoop viel niet tegen, want 37% van de aangeboden kavels werden verkocht.

Onze voorzitter zit vol van Griekenland en dat bleek ook wel want zijn dia voorstelling ging dit keer over zijn bezoek aan Athene waar hij o.a. het Postzegelmuseum heeft bezocht.

Via diverse voorstellingen zagen we een glimp van dat land en z'n postgeschiedenis.

Tijd om in de pauze het nodige te doen om ons daarna op te maken voor het spannende kienspel.

Dit keer duurde het vrij lang voordat de eerste winnaar zich meldde.

Voor de rondvraag was er wel een agendapunt genoteerd, maar werd er geen gebruik van gemaakt.

De restantenvveiling had natuurlijk weer goede kavels en wat mindere, die niet allemaal waren ingeleverd zoals de veilingmensen dat graag wensten, maar werden wel aan de man/vrouw gebracht.

Nadat de aanwezigheidsprijzen waren verdeeld sloot de voorzitter met een tot de volgende keer deze vergadering.



Amsterdam Stad, 22 december 1920. Adreskaart van drie pakketten (maximum) met bestemming Kristiana in Noorwegen. Tarief: van 1886 tot einde 1920 1,12½ gulden tot 5 kg. Drie pakketten is 3,37½ gulden, gefrankeerd met de overgedrukte zegel van 2,50 gulden en enkele aanvullende waarden tot 87½ cent van de Bontkraag uitgifte (1899-1924). De pakketten wogen 3,5 kg. en 2 pakketten van 3,6 kg. Van de overgedrukte zegel van de uitgifte 1913, 2,50 gulden op 10,00 gulden, zijn op commerciële poststukken slechts enkele exemplaren bekend. D.v.d.L.

EEN JARIG POPPETJE

De Deutsche Post gaf op 1 maart een velletje uit met daarop 10 keer deze postzegel ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van het bekende figuurtje. Frankeerwaarde € 0,85 voor binnenlandse post tot 20 gram. *(Ik vind ik de Matrixcode op de Duitse postzegels nog steeds heel erg leuk, HV).* Gezien de leeftijd van de meeste PPRC leden hebben ze zelf niet met Playmobil gespeeld maar hun kinderen en kleinkinderen ongetwijfeld wel.



Playmobil wordt geproduceerd door en is een dochteronderneming van de Duitse firma Geobra Brandstätter. Het speelgoed wordt sinds 1974 geproduceerd. Horst Brandstätter gaf in 1971 aan chef-ontwikkelaar Hans Beck de opdracht een nieuw speelsysteem te ontwerpen, en in 1972 vroeg Geobra Brandstätter patent aan op de ontwikkelde speelgoedfiguur van 7,5 centimeter hoog, ongeveer de grootte van een kinderhand. Beck baseerde de figuurtjes op de inmiddels niet meer populaire tinnen soldaatjes. Een aantal eigenschappen van de speelgoedfiguurtjes bedacht hij na het bestuderen van het gedrag van spelende kinderen. De figuurtjes kregen genoeg bewegende delen om van houding te veranderen, maar niet zo veel dat het speelgoed te ingewikkeld wordt. De lachende gezichtjes hebben geen neus, omdat die ook op kindertekeningen vaak ontbreekt.

De eerste Playmobil-sets bestonden enkel uit mannelijke figuurtjes die verdeeld waren in drie thema's: indianen, ridders en bouwvakkers. Playmobil werd geïntroduceerd op de Internationale Speelgoedbeurs in Neurenberg in 1974. Aanvankelijk was er weinig interesse in de speelgoedfiguren, maar op het einde van de beurs plaatste een Nederlandse groothandelaar een bestelling van een miljoen Duitse mark.

Het idee voor Playmobil ontstond als reactie op de populariteit van plastic speelgoedfiguren, zoals die van LEGO, die vooral gericht waren op het bouwen. Horst Brandstätter wilde een speelgoedlijn creëren die meer gericht was op rollenspel en verbeelding. Ze hebben eenvoudige, maar herkenbare gezichtsloze gezichten, waardoor kinderen zich gemakkelijker kunnen identificeren en hun eigen verhalen kunnen verzinnen. Playmobil introduceerde de eerste vrouwelijke figuren in 1976 en de eerste figuren met een andere huidskleur in 1978. Inmiddels zijn er miljarden poppetjes geproduceerd met nog veel meer accessoires. Playmobil heeft zes productielocaties, waarvan drie in Duitsland, een op Malta, een in de Tsjechische Republiek en een in Spanje. ■

Germany – the year after Hitler, Stamps & Forgeries

Onder deze titel heeft Clark Souers het aangedurfd om dit nieuwe boek te publiceren. Aangedurfd zeg ik omdat het onderwerp niet alleen beladen is maar ook zeer moeilijk te doorgronden. Er is zoveel in deze periode, de tijd gedurende het terugtrekken van de Duitse legers en pal na de capitulatie van de Duitsers, al dan niet noodzakelijk, geproduceerd dat het, zeker voor de beginnende, verzamelaar lastig, zonet moeilijk is om te kunnen onderscheiden c.q. te herkennen, wat echt en wat bogus is. In die periode en pal daarna zijn er door enkele, zo niet door meerdere, malafide personen vele honderden fantasie opdrukken en/of zegels gefabriceert, om nog maar niet te spreken over de vele vervalsingen. En opmerkelijk, of eigenlijk niet, heden ten dage zijn er nog steeds mensen die nieuwe producten aan de lopende band vervaardigen. Kijk eens op EBay en u zult versteld staan van het aanbod.

Het boek start met een Overzicht van de gebeurtenissen tijdens de laatste stuiptrekkingen van het Duitse Rijk en de alsmaar voortgaande opmars van de Geallieerden. Na de onvermijdelijke capitulatie moest het gewone leven langzaam, maar liefst wel zo snel mogelijk, weer een aanvang nemen. Een goed lopend postsysteem was daar een van de belangrijkste pilaren van. De westelijke geallieerden hadden het e.e.a. redelijk snel voor elkaar, maar bij de door de sovjets bezette gebieden liep dat veelal jammerlijk mis. Dit werd veroorzaakt door o.a. door het gebrek aan materialen en machines maar mede ook door de ongeïnteresseerdheid van de Sovjets. Dit noopten vele kleinere plaatsen tot het op provisorische en soms zelfs amateuristische wijze uitgeven van postwaarden.

Na het stukje geschiedenis beginnen we met de reguliere postzegel uitgiften in de diverse zones en de gezamenlijke uitgaven. Waarna de lokale uitgiften. Deze worden in alfabetische volgorde per plaats of dorp door Clark uitgebreid omschreven en getoond. We zien de reguliere min of meer officiële uitgiften samen met de vervalsingen daarvan evenals diverse fantasieproducten bij elkaar vermeld. We beginnen bij Altdoberen (Sovjet Zone), via Mindelhelm (US Zone) en Wilhelmshaven (Britse Zone) en eindigen met Zwickau (Sovjet Zone). Vele tientallen zegels en poststukken worden behandeld en afgebeeld. Op het eind van het boek krijgen we nog een hoofdstuk over post van "Displaced Persons" en krijgsgevangenen. Verder nog een aardig stukje over Karl Hennig, een van de producenten



Right: Magnification of the face value of the genuine second stamp.



Bad Saarow, (3,500 in 1939) forged. Soviet Zone Local Postal, Germany.

Left and 2nd: This is a forgery, as seen by the "0" being smaller than the "1." Also, the cancellation date of July 6, 1945 is before the stamps were printed.

3rd and 4th: No 8-pf stamp was ever issued. The reason for the violet smear is unknown.

5th and right: This forgery has a handwritten value instead of a stamped one. The cancellation is also forged. This was offered by a major auction house.



Bad Saarow, \$ Soviet Zone Local Postal, Germany, Unofficial U. Genuine. Michel says a "typewriter script," both normal and italic, was used over Hitler 1, 5, 6, and 12 pf. Michel says these are private fabrications.

Left: This is Michel's grainy picture. Even so, we can tell that the three lines are close together with a slightly larger space for the top pair. The letters appear to have serifs and the baselines are straight. The value given is 100 euros per stamp.

2nd: It is too bad to have to use a poor picture as the reference, but we have no choice. The blow-up of "Bad" shows the top of the "a" bends completely around and the "d" has a top serif pointing left.

3rd and 4th: These appear to fit the picture.

5th and right: Blow-ups of "Bad" show the bending "a" and the left serif on the "d."



Bad Saarow, \$ Soviet Zone Local Postal, Germany, Unofficial U. Forged.

Left and 5th top: This is close but the top serif of the "d" goes both ways.

2nd and 5th bottom: There is too large a space between 2nd and 3rd lines and the "d" has no serif.

3rd and 6th top: The lines are leaning upward and the "d" has no serif.

4th and 6th bottom: This font is too large and the "d" has a horizontal left serif.

Right: A complete fake.



Bad Schmiedeberg (8,100 today). Soviet Zone Local Obliteration, Germany. June 15, 1945. Round genuine obliterations in black and blue appear with the town cancellation. Both are postmarked July, 1945, and they may be cancelled to order. The left cancellation advertises mud baths to prevent disease. The cancellation also



Netzschkau. Soviet Local Obliteration. Forgeries.

Left: This is the scarce type 2c with large open gaps between well-printed blocks. The giveaway here is the slant "9." The tail of the "9" does not curl around but shoots straight down. What makes this important is that Michel, making a rare mistake, calls this genuine, whereas Bohne calls it a forgery. The slant-9 stamps do not appear on mail, so that Bohne and Carrigan are correct. The slant "9" stamps are all over eBay at this time.

2nd. This is a scarce type 2c with a bent "9," but the overprint is too heavy and crude.

3rd: This type 1 forgery is too small and is in violet instead of black.

4th: This type 1 forgery has no year beneath it.

Right: This type 2c forgery is red, not black, and is turned 90 degrees.



Netzschkau. Soviet Zone Local Obliteration, Germany. Here are some truly bad type 1 forgeries.



Netzschkau. Soviet Zone Local Obliteration, Germany.

Left and 2nd: These are genuine blob overprints hand-stamped with a cork. They are cancelled Netzschkau. Unless there is postmark, we can't know which town the blob stamp came from.

3rd and 4th: Michel says that a privately produced diamond overprint was done only on a 1 pf stamp, but they give no values. Anyway, these are different face value stamps and so are forgeries.

Right: \$ This is mentioned in Michel as a "proof." It occurs only on the 3 pf Hitler.



Niesky (7,600 in 1948; 9,100 today). \$ Soviet Zone Local Postal, Germany. The locals put out these well-done stamps in July, 1945 by themselves. After August 4, the Soviets took over the mail. The paper colors are light yellow gray, white and light yellow.

Left to 3rd: Done on yellowish paper.

4th to right: Done on white paper.

van moderne vervalsingen die er niet voor terug deinsde om doodshoofden als opdruk te verzinnen. Hij was er trouwens ook niet vies om de namen van diverse concentratie kampen te gebruiken. Ook deze publicatie eindigt met een uitgebreide bibliografie en bronnen alsmede veel websiteadressen waar meer informatie te vinden is op dit gebied.

Ik heb de laatste jaren een 8-tal boeken van Clark besproken en het valt mij op dat deze uitgave in productiekwaliteit achterblijft bij de voorgaande publicaties, ook de vele taal en schrijffouten vielen mij op. Ondanks deze tekortkomingen is het een boek dat mijns inziens de aandacht van de geïnteresseerde verzamelaar waard is.

Schrijver: P. Clark Souers. Taal: Engels. Bladzijden: 72. Illustraties: Kleur. Verlijmd, 27,5 x 21,5 cm. Prijs: € 28,= Incl. Verzendkosten binnen NL. Informatie // Verkrijgbaar, in NL, bij: Henk P. Burgman
E-mail: henk.burgman@gmail.com Henk P. Burgman

Table of Contents	page	page	
1. Germany Introduction	1	Germany: Locals, R to Z	53
2. General Issues Germany	7	4. Displaced Persons and POWs	62
3. Germany: Locals, A to D	16	5. Karl Hennig and Today's Fakes	66
Germany: Locals, E to G	26	6. The Last Look	70
Germany: Locals, H to P	38	Bibliography	71

Fonts: The title on the front page is in Walbaum Fraktur and the no-copyright is in Glass Antigua. Fraktur, which has many varieties, was the basic lettering used in Germany from the 16th century to 1941. In 1937, The Nazi Ministry of Propaganda promoted Fraktur as the German font. But Hitler in 1941 demanded that everyone switch to Antigua, a 19th century font that also comes in many varieties and is straight-forward to read. Fraktur was then condemned as a Jewish font and Germany in war time spent a lot of money converting type from Fraktur to Antigua on all their printed documents. Sperling thinks that Hitler changed fonts because, once he conquered the world, Antigua would be easier for his subjects to read. After the war, the allies discouraged Fraktur, and it is used today only in places like German beer gardens. However, the American Athletics baseball club "A" is textura, a font used in medieval times.



Fonts: The Hitler font transition.

Left: 1938, the Sudetenland in Czechoslovakia. "We are free" is in Fraktur.

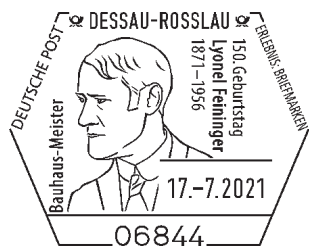
2nd: So is this 1940 German semipostal stamp.

3rd: In 1941, Hitler changed the use of fonts and Antigua is used on his famous stamps, printed in the millions, which form the basic material for so many forgeries.

Right: in 1944, it goes to "Great German Empire," done in Antigua.

Lyonel Feininger:

Lyonel Feininger werd op 17 juli 1871 in New York geboren als zoon van een in Duitsland geboren muzikantenechtpaar. In 1887 verhuisde hij naar Duitsland en volgde tekenlessen aan de Hamburgse Handelsschool. Hij verbleef ook in Berlijn, Luik en Parijs. In 1909 sloot hij zich aan bij de kunstenaarsvereniging Berlin Secession, die zich verzette tegen Wilhelm II's historicistische opvatting van kunst. De architectuur van kleine Duitse steden was een belangrijk



thema in zijn schilderijen. In 1919 benoemde Walter Gropius hem tot eerste schilder aan het Bauhaus in Weimar, waar hij de grafische werkplaats leidde. Van 1929 tot 1931 maakte hij een reeks van elf schilderijen met stadsgezichten van Halle. Een ervan toont de Mariakerk, die dateert uit het begin van de 16e eeuw, en is het motief van de speciale postzegel. De nationaalsocialisten belasterden Feininger als een gedegenereerd kunstenaar, zodat hij uiteindelijk in 1937 naar New York verhuisde. Hij overleed daar op 15 januari 1956.

De meeste van u zullen Lyonel Feininger (1871 – 1956) waarschijnlijk vooral kennen als meester aan



het Bauhaus (1919 Weimar – 1928 Dessau). Bovendien zorgt de hierboven afgebeelde Duitse postzegel uit 2002 met het werk "Marktkirche von Halle" ook voor zijn aanwezigheid onder filatelisten. Maar



Feininger is meer dan "Bauhaus" en "Halle" ...

Van 19 maart tot en met 17 juli 2016 was in het Kunstmuseum Ahrenshoop, dat pas in 2013 werd geopend, een bezienswaardige tentoonstelling over Lyonel Feininger te zien. "Rügen, Ribnitz, Usedom – Reizen naar de Oostzee van 1892 tot 1913" was de aantrekkingskracht van de ondertitel.

(Anna C. van der Maade – 220912)

Staud:

Vandaag de dag kunnen de zoetzure delicatessen van STAUD (Wenen) over de hele wereld worden gekocht en gebruikt. Een postzegel uit de Oostenrijkse serie "Classic Trademarks" feliciteert op 9 april 2021 het traditionele Weense bedrijf met zijn 50-jarig jubileum. Grafisch ontwerp: Marion Füllner Drukwerk: Joh. Enschedé Postzegels B. V. Offsetdruk Oplage: 280.000

Het begon allemaal in 1883 met een groothandel in groenten en fruit aan de Brunnenmarkt in het 16e district van Wenen, Ottakring. In 1971 richtte Hans Staud het bedrijf "STAUD'S Vienna" op en begon met het raffineren van groenten en fruit en het creëren van nieuwe delicatessen. Een zorgvuldige en respectvolle omgang met mens en natuur maakt deel uit van de bedrijfscultuur en het bedrijf staat altijd open voor innovatie. De voormalige fruitkraam aan de traditionele Ottakringer



Brunnenmarkt is nu een populaire ontmoetingsplaats voor fijnproevers als het "STAUD'S Pavilion".

Vijftig jaar geleden waren het abrikozencompote en ingelegde komkommers, nu worden meer dan 230 soorten zoetzure lekkernijen geproduceerd en gevuld in de karakteristieke achthoekige potten - van



klassieke jam, biologische fruitspreads en compotes tot exquise wijngeleri, branders en chutneys tot delicate ingemaakte groenten zoals augurken, asperges of chilipepers. De productie vindt vandaag de dag nog steeds plaats in de STAUD-fabriek in Hubergasse in Ottakring, waar traditioneel vakmanschap altijd is gecombineerd met de modernste technologie. De geselecteerde groenten en fruit komen bij voorkeur uit Oostenrijk of zijn afkomstig van de streken waar ze het beste gedijen. Datum van uitgifte: 09.04.2021 - Nominale waarde: €2,30. - Formaat: 32,50 x 40,00 - Uitgegeven in vellen van 50.

(Frans Haverschmidt – 220921) Uit maandblad van Oosterhoutse Vereniging Van Postzegelverzamelaars

Filateliëservice

De vereniging beschikt over wat je een "Winkel van Sinkel" zou kunnen noemen. Daar kunnen vaak voordelig de nieuwste uitgaven van een groot aantal landen worden aangeschaft, zelfs in abonnement. Dat geldt ook voor FDC's, eerstedagbladen, maximumkaarten en postzegelmapjes van Nederland. Bestellingen kunt u plaatsen voor albums en bijbehorende aanvullingsbladen. Dat kan u een korting op de officieel aanbevolen verkoopprijs hiervan opleveren.

Een heel aantrekkelijk artikel uit het aanbod is de waardebon. Daarmee kunt u een lid van de vereniging blij maken bij een verjaardag of een andere feestelijke gelegenheid of gewoon als een cadeautje tussendoor. De ontvanger kan met die bon aankopen doen bij de vereniging, zelfs uitnamen uit de rondzendingen kunnen er mee worden voldaan.

U ziet, ook met deze filateliëservice kunnen we u als vereniging iets bijzonders bieden.

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Hét veilinghuis voor al uw postzegels
en andere waardevolle objecten!



Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is het adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude Ansichtkaarten.

Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.

Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

DALLAS | NEW YORK | BEVERLY HILLS | SAN FRANCISCO | CHICAGO

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com



Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen. Onze bidders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst. Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

PALM BEACH | LONDON | PARIS | GENEVA | IJSELSTEIN | BRUSSELS | HONG KONG

PZV Eemland Kavellijst voor 10 januari 2024

Vlg nr.	Omschrijving	Cat. nrs.	Code	Kwaliteit	Cat. prijs Euro	Limiet Euro	Opbrengst Euro	Bied nr.	Vlg nr.
1	1892 Kon. Wilhelmina	34	xx		45	15			1
2	1893 id.	47A	o		180	36			2
3	1898 Kroningsgulden	49	o		150	46			3
4	1923 Jubileum	129	xx		85	30			4
5	1924 Kon. Wilhelmina	157	xx		170	45			5
6	1930 Rembrandt	229/231	xx		80	22			6
7	id. Kind	232/5	xx		70	15			7
8	1931 Goudse Glazen	238/9	xx		95	22			8
9	1933 Herdenking	252/5	xx		63	18			9
10	id. Zeemanszegels	257/60	xx		152	36			10
11	1934 Crisiszegels	265/6	xx		67	15			11
12	id Emma	269	xx		32	6			12
13	id Kind	270/3	xx		105	24			13
14	1935 Zomer	274/7	xx		117	26			14
15	2 Lindner albums	Verz.	xx/x/o			85			15
16	1852 Kon. Willem III	3	o		170	45			16
17	1896 Kon. Wilhelmina	48	o		575	130			17
18	1908 idem	69	xx		45	19			18
19	1899 idem certificaat	79D	xx		270	110			19
20	1921 Luchtpost	LP 1-3	xx		250	70			20
21									21
22									22
23									23
24									24
25									25
26									26
27									27
28									28
29									29
30									30
31									31
32									32
33									33
34									34
35									35
36									36
37									37
38									38
39									39
40									40



Code: Postfris zonder plakker: XXX; Postfris: XX; Ongebruikt: X; Gebruikt: 0

Frankering bij abonnement

FRANKEERING BIJ ABONNEMENT

AANDUIDING DER UITGAAF: *Handblad Gemeente Administratie*
 DE UITGAAF VERSCHIJNT: * *28 Januari 1931*
 NAAM VAN DEN AFZENDER: *J. W. Janssen*
 ADRES VAN DEN AFZENDER: *Alphen a. d. Rijn*

DE ONDEROETEKENDE verklaart:
 I. het port voor de verzending van bovengenoemde uitgaaf ^{bedrag} zal gedurende het kwartaal, ^{en} eindigende den *162 13* en eindigende den *162 13* volgens de op de keerzijde dezes voorkomende berekening, vermoedelijk bedragen:
 voor *3603* stuks, tegen $\frac{3}{4}$ cent *162 13*
 voor *162 13* stuks, tegen $\frac{3}{4}$ cent *162 13*
 Totaal *162 13*

II. in het afgelopen kwartaal, aangevangen den *162 13* en geëindigd den *162 13* zijn ver-zonden

	meer	minder
stuks, tegen $\frac{3}{4}$ cent	<i>f</i>	<i>f</i>
stuks, tegen $\frac{3}{4}$ cent	<i>f</i>	<i>f</i>
stuks, tegen $\frac{3}{4}$ cent	<i>f</i>	<i>f</i>

 dan bij den aanvang van dat kwartaal is opgegeven, zodat over het afgelopen kwartaal is betaald: te weinig *f* Bij *f* te veel *f* Af *f*
 Saldo. *f* *162 13*
 Korting ad 10% van laatstgenoemd bedrag, indien de uitgaaf tegen drukwerk-tarief wordt verzonden *f* *162 13*
 Bij voldaan een bedrag van: *f* *145 92*
 gedurende het afgelopen kwartaal op elken *145 92*

Te *Alphen a. d. Rijn*
 den *28 Januari 1931*

De afzender: *J. W. Janssen*

* IN TE VULLEN HOEVEEL MAAL DE UITGAAF VERSCHIJNT, PER DAG, PER WEEK OF PER MAAND.
 MODEL N^o 22. ZIE DE BEREKENING AAN DE KEERZIJDE. L. 1462/29

Alphen aan de Rijn, 28 januari 1931. Afrekening voor 3.603 drukwerkjes met een bruto tarief van $\frac{3}{4}$ cent = 152,13 gulden. Na aftrek van de 10% korting 145,92 gulden. Geplakt op de voorzijde 92 cent.

BEREKENING VAN HET OVER HET

STUKK

VERSCHIJNDAGEN. **

N A A M.	AAN
ZONDAGEN	
MAANDAGEN	
DINSDAGEN	
WOENSDAGEN	
DONDERDAGEN	
VRIJDAGEN	
ZATERDAGEN	
TOTAAL AANTAL TEGEN $\frac{3}{4}$ CENT	
TOTAAL BEDRAG	

STUKKEN

VERSCHIJNDAGEN. **

N A A M.	AANT
ZONDAGEN	
MAANDAGEN	
DINSDAGEN	
WOENSDAGEN	
DONDERDAGEN	
VRIJDAGEN	
ZATERDAGEN	
TOTAAL AANTAL TEGEN CENT	
TOTAAL BEDRAG	

** Bij afwijking van het aantal verschijndagen behoort daarvan

De achterzijde met 29 stuks van 5 gulden type Veth = 145,00 gulden. D.v.d.L.

 **AANVRAAGFORMULIER
LIDMAATSCHAP**

Ondergetekende

Naam/Voorletters:

Adres:

Postcode/Plaats:

Geboortedatum:M/V*

Telefoon:

E-mail:

Wenst lid te worden van P.Z.V. Eemland te Soest.
Na toelating als lid zal hij/zij* zich onderwerpen aan de statuten
en reglementen van de vereniging.

Neemt deel aan:

-rondzendverkeer ja/nee*
-nieuwtjesdienst ja/nee*

Verzamelgebieden

-landen:
.....
-motief:
.....

Hij/zij* zal na toelating als lid onmiddellijk aan zijn/haar*
contributieverplichting voldoen.

Dit formulier sturen naar: Mevr. E. Koning
Trompenbergerweg 4/4
1217 BE Hilversum

Datum: Handtekening:

* doorhalen wat niet van toepassing is.

N.B.: Het opzeggen van het lidmaatschap dient schriftelijk te
geschieden vóór 1 november van het lopende jaar.

 **DEELNAMEFORMULIER
VEILING**

U kunt Uw bod doen via het
mailadres van de secretaris;

secretariaat@pzveemland.nl

=====

Lief en leed commissie



*Zijn er minder blijde gebeurtenissen bij onze leden laat
het dan weten aan de lief en leed commissie.
Deze commissie zet zich namens
onze vereniging in bij persoonlijk
leed zoals ziekte of overlijden.
Een bloemetje, een mandje, een
blijk van medeleven.*



*U kunt ons bereiken via het secretariaat of
Mevr. E. Koning, tel.: 035-6856548.*

BESTELFORMULIER VOOR SUPPLEMENTEN en ANDERE FILATELISTISCHE ARTIKELEN

Ondergetekende:

Naam, Voorletters: _____
Adres: _____
Postcode, Plaats: _____
Telefoon: _____
E-mail: _____

Wenst onderstaande supplementen door bemiddeling van PZV "Eemland" te ontvangen.

Hij/Zij verbind zich de daaraan verbonden kosten **per omgaande** te voldoen.

Aantal:	Leverancier:	Verzamelgebied:	Uitvoering:	Opmerkingen:
	zoals DAVO Leuchtrum Lindner Importa		zoals normaal luxe	
				2023
				2023
				2023

Aanvulling: Ondergetekende wenst tot opzegging de bovengenoemde supplementen in abonnement te ontvangen (opzeggen alleen schriftelijk bij de filatelistische service van PZV Eemland) ja: nee: ← Aankruisen wat van toepassing is

Ook andere artikelen zoals diverse merken albums, stockboeken, plakkers, rondzendboekjes, pincets en Hawid stroken etc. kunt u onderstaand bestellen

Bestellingen worden **uitsluitend schriftelijk** via dit formulier, per brief of briefkaart geaccepteerd. Ook bestellingen via het internet : www.pzveemland.nl zijn welkom.

Datum : _____
Handtekening : _____

Bestelling verzenden naar filatelieservice@pzveemland.nl

VOOR EEN PERSOONLIJK ADVIES.



Kleinegris Adviesgroep

Kleinegris Assurantiën VOF

Bosstraat 12, 3766 AG Soest

Postbus 95, 3760 AB Soest

Telefoon: (035) 6013260

Fax: (035) 6021519

E-mail: info@kleinegris.nl

Website: www.kleinegris.nl

**Verzekeringen, hypotheek, bankzaken
en financieringen**

Indien onbestelbaar: Retour aan: Trompenbergerweg 4 / 4
1217 BE Hilversum