

# EEMVIZIER

Maandblad PZV Eemland  
[www.pzveemland.nl](http://www.pzveemland.nl)

Maandblad PZV Eemland

# EEMVIZIER



## UITNODIGING

TOT HET BIJWONEN VAN DE  
LEDENVERGADERING IN :

Clubgebouw "VOGELZANG"  
Molenstraat 8 D  
3764 TG Soest

Agenda Postzegelvereniging Eemland, woensdag 12 februari 2025;

1. Welkom
2. Mededelingen
3. Veiling
4. Rondzendverkeer: huidige situatie, toekomst en mogelijkheden
5. Presentatie: iets dat met postzegels te maken heeft )-:
6. Pauze
7. Kienen
8. Rondvraag
9. Restantenveiling
10. Aanwezigheidsprijzen
11. Sluiting



Opgericht 14 november  
1969 Goedgekeurd bij  
K.B. 30 januari 1970

## BESTELFORMULIER VOOR SUPPLEMENTEN en ANDERE FILATELISTISCHE ARTIKELEN

### Ondergetekende:

Naam, Voorletters: \_\_\_\_\_  
Adres : \_\_\_\_\_  
Postcode, Plaats : \_\_\_\_\_  
Telefoon : \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_

Wenst onderstaande supplementen door bemiddeling van PZV "Eemland" te ontvangen.

Hij/Zij verbind zich de daaraan verbonden kosten **per omgaande** te voldoen.

Aantal:	Leverancier:	Verzamelgebied:	Uitvoering:	Opmerkingen:
	zoals DAVO Leuchtrum Lindner Importa		zoals normaal luxe	
				2024
				2024
				2024

Aanvulling: Ondergetekende wenst tot opzegging de bovengenoemde supplementen in abonnement te ontvangen (opzeggen alleen schriftelijk bij de filatelistische service van PZV Eemland) ja:  nee:  ← Aankruisen wat van toepassing is

Ook andere artikelen zoals diverse merken albums, stockboeken, plakkers, rondzendboekjes, pincets en Hawid stroken etc. kunt u onderstaand bestellen

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bestellingen worden **uitsluitend schriftelijk** via dit formulier, per brief of briefkaart geaccepteerd. Ook bestellingen via het internet : [www.pzveemland.nl](http://www.pzveemland.nl) zijn welkom.

Datum : \_\_\_\_\_  
Handtekening : \_\_\_\_\_

Bestelling verzenden naar [filatelieservice@pzveemland.nl](mailto:filatelieservice@pzveemland.nl)

## Bestuur

### Voorzitter:

**P.A. Weenink,**  
Tel.: 035-6032880 b.g.g. 06-58931929  
E-mail: [voorzitter@pzveemland.nl](mailto:voorzitter@pzveemland.nl)

### Secretaris:

**Vacant,**  
E-mail: [secretariaat@pzveemland.nl](mailto:secretariaat@pzveemland.nl)

### Penningmeester:

**D. Folkers,**  
Tel.: 06-11232421, E-mail: [penningmeester@pzveemland.nl](mailto:penningmeester@pzveemland.nl)  
NL35 INGB 0002 3074 08 t.n.v. Penn. PZV Eemland te Soest

### Hoofd Filatelie Service:

**D. Folkers,**  
E-mail: [filatelieservice@pzveemland.nl](mailto:filatelieservice@pzveemland.nl)  
NL35 INGB 0002 3074 08 t.n.v. Penn. PZV Eemland te Soest

## Overige adressen

### Redactie Eemvizier:

**J. Abbel,**  
Tel.: 06-53112127, E-mail: [eemvizier@pzveemland.nl](mailto:eemvizier@pzveemland.nl)

### Leden- Administratie:

**Mw. E. Koning,**  
Tel.: 035-6856548, E-mail: [ledenadministratie@pzveemland.nl](mailto:ledenadministratie@pzveemland.nl)

### Veilinghouder:

**J. Th. van der Putten,**  
Tel.: 06-27030981,  
E-mail: [veilinghouder@pzveemland.nl](mailto:veilinghouder@pzveemland.nl)

**Internetsite: [www.pzveemland.nl](http://www.pzveemland.nl)**



## **Van de voorzitter**

### **Voorwoord;**

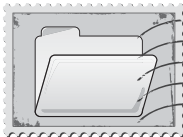
Beste leden,

De kop is er af. De eerste verenigingsavond ligt al weer ruim achter ons. Natuurlijk gaan we weer door met de inmiddels overbekende agendaonderdelen. Misschien heeft u ook nog iets leuks, bijzonders of nieuws te melden? Weest niet bang, roept u maar, de microfoon zal niet bijten!

We gaan onder andere het rondzendverkeer bespreken. Wellicht is er een mogelijkheid de toekomst hiervan veilig te stellen door in te schuiven bij een nevenvereniging. Uw stem is gewenst. Komt allen, we rekenen op uw ideeën en adviezen. Tot de 12<sup>e</sup>!

Namens het bestuur

Peter Weenink



## **Ledenadministratie**

### **Bedankt**

031 A. Montauban  
127 R.J. Wansbeek

ledenadministratrice Els Koning



## **Verslag vergadering**

Verslag vergadering 8 januari 2025

Om precies 8 uur werd de eerste bijeenkomst in het nieuwe jaar door de voorzitter geopend en heette hij de 23 aanwezigen welkom.

Afwezig werden gemeld: mw Thorn en de heren v.d.Craats, v.d.Maal, Hoebee en Hoksbergen.

Omtrent het rondzendverkeer zouden er gesprekken kunnen worden gevoerd met verenigingen in onze omgeving. Daarover later meer.

De veiling van 30 kavels was het volgende punt van de agenda.

Dat de voorzitter op de beurs in Houten was geweest kon je duidelijk merken aan het verhaal wat hij daar had gezien en meegemaakt. Zijn eigen "rommeldoos" werd ons voor een deel getoond met allerlei oude en nieuwe dingen, die af en toe met postzegels te maken hadden.

De hoogste tijd voor de pauze waarin de kavels van de restantenveiling werden bekeken. Het aloude spel kienen werd weer gespeeld met blijde en teleurgestelde gezichten ...

Om vragen of opmerkingen te stellen tijdens de rondvraag werd geen gebruik gemaakt zodat meteen kon worden begonnen met de restantenveiling.

Uiteraard werden alle ingebrachte kavels verkocht.

De aanwezigheidsprijzen was ook nog een agendapunt voordat de voorzitter deze vergadering sloot met allen een goede thuisreis te wensen en een tot ziens op de volgende vergadering.

## NIEUWE VLAGGEN

De Postadministratie van de Verenigde Naties heeft op 15 maart 2024 vier postzegels uitgeven met de vlaggen van Libanon, San Marino, de Bolivariaanse Republiek Venezuela en Jemen in blokken van vier. De eerste postzegels in de inmiddels langlopende V.N. vlaggenserie werden uitgegeven in 1980.



De Vlaggenserie van de Verenigde Naties liep oorspronkelijk van 1980 tot 1989 en toonde de vlaggen van alle lidstaten van de V.N. in die tijd. De serie werd hervat in 1997 om de vlaggen van nieuwe lidstaten op te nemen, de vlaggen te tonen van landen die hun naam hadden veranderd, nieuwe vlaggen te tonen en vlaggen met ontwerpwijzigingen te tonen.

De UNPA gaf voor het laatst zegels uit in de Vlaggenserie in 2020 (Scott 1245-1252). Die set toont de nieuwe vlaggen van Wit-Rusland en Mauritanië en de herontworpen vlaggen van Bahrein, Brazilië, Cyprus, Dominica, Mongolië en Paraguay.

Net als de vorige postzegels in deze V.N. vlaggenserie, zijn de ontwerpen in de 15 maart set se-tenant (naast elkaar) in blokken van vier in ruiten van vier dezelfde postzegels. Op de velrand vier maal een afbeelding van de vlag van de Verenigde Naties. Het middelste blok van het vel bevat nu vier verschillende postzegels. Elke zegel heeft een waarde van \$ 1,55 voor gebruik op het hoofdkwartier van de V.N. in New York City.



Op 15 september 1988 gaf de UNPA een 25¢ postzegel uit (Scott 531) met een veel voorkomende variatie van de Libanese vlag, met de stam en takken van de ceder van Libanon in bruin. De herontworpen versie in de 15 maart Vlaggenset heeft de hele boom in groen, verder is het ontwerp gelijk aan de oude vlag.

De uitgave van 15 maart bevat ook een herontwerp van een 33¢ San Marino vlagzegel uitgegeven op 5 februari 1999 (Scott 745). De bijgewerkte versie van het ontwerp heeft alleen een lichtere tint blauw in de onderste helft van de vlag. Hoewel de vlag van San Marino al in de 19e eeuw werd aangenomen, werd deze pas in 2011 gestandaardiseerd.



Nadat Venezuela in 1999 een nieuwe grondwet aannam, werd de Republiek Venezuela vervangen door de Bolivariaanse Republiek Venezuela. De bijgewerkte naam staat op een herontworpen versie van een UNPA 15¢ postzegel uitgegeven op 26 september 1980 (Scott 335), die de vlag van het land toont met het opschrift "Venezuela".

De resterende postzegel in de set van 15 maart toont de vlag van Jemen, die werd aangenomen toen Noord-Jemen (Arabische Republiek Jemen) en Zuid-Jemen (Democratische Volksrepubliek Jemen) zich verenigden op 22 mei 1990.

De Verenigde Naties gaven een 22¢ postzegel uit met de vlag van de Democratische Volksrepubliek Jemen in 1987 (Scott 500) en een 25¢ postzegel met de vlag van de Arabische Republiek Jemen in 1988 (532).



David Hartwig

## EEN BEKEND PROFIEL, WIE KENT HET NIET

De Machin-serie is de belangrijkste definitieve postzegelserie in het Verenigd Koninkrijk, voor het eerst uitgegeven op 5 juni 1967. Het is de tweede serie met de afbeelding van Elizabeth II, ter vervanging van de Wilding-serie. De laatste postzegel uit deze langlopende serie werd op 4 april 2022 uitgegeven, vier maanden voor haar overlijden op 8 september.



De postzegel is ontworpen door Arnold Machin en bestaat eenvoudigweg uit het gebeeldhouwde profiel van de koningin en een waarde aanduiding, en zijn bijna altijd in één kleur.

Na ruim vijftig jaar dienst omvat de serie bijna alle veranderingen en innovaties in de Britse postzegeldrukkunst. Dit heeft een overvloedige gespecialiseerde filatelistische verzamelaarsmarkt en bijbehorende literatuur gestimuleerd.

De beeltenis van de koningin uit 1964 van Arnold Machin werd in 1984 op Britse munten vervangen door een ouder ogende beeltenis van Raphael Maklouf. De beeltenis op de Britse Machin-postzegels is echter nooit bijgewerkt en de laatste voorstellen daartoe werden door de koningin zelf afgewezen.

Vanuit filatelistisch oogpunt zijn de 'Machins' veel complexer dan het eenvoudige ontwerp op het eerste gezicht zou doen vermoeden, met ruim vijfduizend variaties in kleur, waarde, gom, fosforbanden, iriserende overdrukken, perforaties, drukmethoden (fotogravure, Diepdruk (gegraveerd), typografie, elektromechanische gravure (EME-gravure), reliëfdruk) etc., bekend. Sinds de eerste postzegels vóór decimalisatie zijn uitgegeven, bestaan ze in zowel oude als nieuwe valuta. Naarmate de posttarieven veranderden, werden nieuwe coupures noodzakelijk: het ontwerp werd periodiek aangepast, bijvoorbeeld door een geleidelijke tint op de achtergrond te gebruiken; perforaties zijn veranderd; enzovoorts. Bovendien werden voor de regionale of "Land"-postzegels van 1971 de symbolen van de regio's, ontworpen door Jeffery Matthews, aan het basisontwerp toegevoegd.

In 1993 werden zowel zelfklevende postzegels als elliptische perforaties aan de onderste verticale zijden van de Machins geïntroduceerd, de laatste als veiligheidsmaatregel. Op de postzegels met een hoge waarde werd

een iriserende inkt met de merknaam "Iridin" gebruikt om ze een glanzend, parelmoerachtig uiterlijk te geven en de moeilijkheid van reproductie door middel van fotokopieën te garanderen. In februari 2009 werden de veiligheidskenmerken op "Machin" zelfklevende postzegels verhoogd om hergebruik van niet-gestempelde gebruikte postzegels die per post zijn opgehaald, te voorkomen. Zowel de beeltenis als de achtergrond zijn bedrukt met doorlopende iriserende afdrucken met "ROYAL MAIL". Aan elke stempel werden twee ellipsvormige afschuifpanelen toegevoegd en de in water oplosbare laag tussen de stempel en de lijm werd verlaten. Deze twee latere kenmerken waren bedoeld om het moeilijk te maken de postzegels van de post te halen en op te slaan voor hergebruik (maar worden in feite gemakkelijk ondervangen door het zorgvuldige gebruik van een scherpe mesrand). Verzamelaars wordt geadviseerd niet te proberen dergelijke postzegels eraf te weken, maar ze te bewaren op stukjes papier die uit de envelop zijn gesneden. Vanuit filatelistisch oogpunt zijn de "Machins" veel complexer dan het eenvoudige ontwerp op het eerste gezicht doet vermoeden, met meer dan vijfduizend variëteiten in kleur, waarde, gom, fosforbanding, iriserende overdrukken, tandingen, drukmethoden (fotogravure, diepdruk (gegraveerd), typografie, elektromechanisch ...).

*Uit clubblad van Purmerender Postzegel Ruilclub*

### JAGER BOKDAM DE VISSER NETWERK NOTARISSEN

Van Weedestraat 2, 3761 CE Soest

T (035) 603 98 39 F (035) 602 14 60

KVK 32141168

[www.jagerbokdamdevisser.nl](http://www.jagerbokdamdevisser.nl)

Netwerk Notarissen vormt als grootste samenwerkingsverband van 160 notariskantoren in Nederland een kennisorganisatie van 600 gespecialiseerde notariële juristen.

## BIJ HET EEUWFEEST VAN DE BOSSCHE BOL, 'het lekkerste gebakje ter wereld'

door Huber van Werkhoven

De Raadskelder onder het Bossche stadhuis aan de Markt (afb.1) kent een geschiedenis van zes eeuwen. In deze laatgotische kelder ontving het Bossche stadsbestuur drie keizers: Karel V, Maximiliaan van Oostenrijk en Napoleon. De kelder heeft allerlei functies gehad. Hij diende o.a. als gevangenis en voor inkwartiering van soldaten. Later werd de kelder gebruikt als boter- en eierenmarkt, als ontvangstruimte voor evenementen, feesten en partijen, en sinds 1929 als café-restaurant.



Afb. 1: Het Bossche Stadhuis, Gelegenheidsstempel t.g.v. de jeugdpostzegel-tentoonstelling Jeugd-Aktief in 1964. Onze vereniging telde toen 200 jeugdleden.

In het begin van de 20e eeuw werd de kelder ingericht als 'stadsfolterkamer', een museum waarin het stadsbezit aan folterwerktuigen werd tentoongesteld. Sinds april 2024 is er opnieuw een museum gevestigd: het Bossche Bollen Museum. Daarin voert de 'Bossche Bollen Belevenis' de bezoeker interactief door enkele met veel fantasie ingerichte kamers, waarin je met een flinke dosis humor alles kunt leren over de Bol. Ook kun je er een workshop volgen. Daar leer in ongeveer anderhalf uur zelf twee echte Bossche bollen maken.

### 'Bossche Bollogie'

Een belangrijke vraag die bij dit alles aan bod komt luidt: wat is een echte Bossche Bol en wie is degene die hem heeft uitgevonden? Voor het meest deskundige antwoord raadpleegde ik een artikel op de website van Erfgoed 's-Hertogenbosch. Daaraan werkten liefst vier Bosschenaren van naam en faam mee. Zij beschouwen onze 'inmiddels internationaal bekende' lokale lekkernij als 'culinair erfgoed'. Over de oorsprong van dit gebak doen veel verschillende verhalen de ronde. Ga je terug naar de bronnen, voornamelijk plaatselijke kranten, dan kom je vanaf ca. 1890 bij verschillende concurrerende bakkers roombollen en chocolade-roombollen tegen, alle met hun eigen recept.

Banketbakkerij De Klok in de Vugchterstraat (van J. Lambermont, afb. 2) meldt in 1903 dat zijn chocolade bollen 'steeds voorhanden' zijn. Een andere telg uit



Afb. 2: Briefkaart van Jos. Lambermont Vuchterstraat H 28 d.d. 23.4.1897 aan de Stoomfabriek van Vruchtenmoes te Haarlem.



Afb. 3: Briefkaart d.d. 9.11.1937 van Jos. Joh. Lambermont, Vischstraat 15 Den Bosch. 'Bossche koek, Bossche Moppen, St. Jansmoppen, Theemoppen, Chocolade Bollen. Opgericht in het jaar 1796. De winkel met de antieke koekkast.'

het bakkersgeslacht, Jos. Joh. Lambermont (afb. 3,4) adverteert in 1919 dat zijn chocolade bollen de enige echte zijn 'omdat wij dit artikel reeds meer dan 30 jaren als een specialiteit onzer zaak voeren'. Deze bollen waren waarschijnlijk gevuld met crêmevulling. In 1924 adverteert hij (afb. 5) namelijk dat hij met ingang van 23 februari 'als nieuwste, naast onze bekende Lambermont's chocolade bollen met crêmevulling' nu ook bollen met 'zuivere slagroomvulling' verkoopt. En dit markeert hoogstwaarschijnlijk de geboorte, honderd jaar geleden, van wat wij nu kennen als de 'echte Bossche Bol'. De bewering die wel de ronde doet, namelijk dat eigenlijk de Hagenaar Henri van der Zijde, die in de Visstraat pal tegenover de winkel van Jos. Lambermont eveneens een banketbakkerij had, de 'vader' van onze chocolade bol zou zijn, doen de vier medewerkers aan het artikel af als 'op zijn minst twijfelachtig'.

**De naam** Belangrijk in dit verband is ook de vraag waar de naam van onze lokale lekkernij vandaan komt. De echte Bosschenaar zegt nog steeds gewoon 'sjeklade bol'. Maar vanaf 1933 adverteerden bakkers uit onder meer Tilburg, Zwolle en Leeuwarden met de naam 'Bossche Bollen'. Volgens Rob van de Laar, Den Bosch-kenner en voormalig stadsarchivaris, is de naam ontstaan door burgemeester Van Lanschot. In de jaren '20 maakte deze via de radio reclame voor Den Bosch en doopte in zijn praatje voor de 'luistervinken' de chocolade bol om tot Bossche Bol.

#### De echte: Jan de Groot of Royal?

Ook tegenwoordig zijn er nog diverse bakkers die chocolade bollen bakken. De bekendste is Jan de Groot. In 1938 begon Jan de Groot senior een banketbakkerij aan de Grobbedonkstraat. Later verhuisde hij naar de huidige locatie aan de Stationsweg. De huidige derde generatie Jan de Groot heeft een team van 50 medewerkers die hun bollen leveren aan meer dan twintig horeca ondernemingen. Voor de winkel annex lunchroom aan de Stationsweg staan vaak lange rijen klanten uit binnen- en buitenland die zich verdringen om de befaamde lekkernij te kunnen proeven.

In het Bossche Bollen Museum wordt een foto van de winkel Jan de Groot dan ook prominent tentoongesteld: 'De Bossche Bol wordt Groots!'

Dat neemt niet weg dat het Museum, inclusief workshop, 'belevenis', museumwinkel en stadswandeling, een initiatief is van banketbakker Jules Lauwerijssen, de eigenaar van bakkerij Royal in de Visstraat. De Bossche Bol



Afb.4: De winkel van banketbakker Lambermont, Visstraat 16, ca. 1930.



Afb. 5: Advertentie van banketbakker Lambermont uit februari 1924.



die geserveerd wordt in het Museum en waarvoor iedere bezoeker aan het einde van het bezoek vanzelfsprekend aan een tafeltje in de monumentale kelder plaatsneemt, is dan ook niet van Jan de Groot, maar van bakkerij Royal (afb. 6).

Afb. 6: Chocolade zegeltje op de Bossche Bol in het museum: 100% Royal èchte Bossche Bol.

### De Bossche Bol op postzegels



Provincievelletje 2002



Stamp Passion 2008



Beurspostzegel Filafair 2013



Filafair 2013.  
Met de Sint-Jan vaag op de achtergrond,

Uit vel Nederlandse lekkernijen 2017.  
Uitleg op de tab: wat is een Bossche Bol.

-0-0-0-



uit Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

## AANVRAAGFORMULIER LIDMAATSCHAP

### Ondergetekende

Naam/Voorletters: .....

Adres: .....

Postcode/Plaats: .....

Geboortedatum: .....M/V\*

Telefoon: .....

E-mail: .....

Wenst lid te worden van P.Z.V. Eemland te Soest.

Na toelating als lid zal hij/zij\* zich onderwerpen aan de statuten en reglementen van de vereniging.

### Neemt deel aan:

-rondzendverkeer

ja/nee\*

-nieuwtjesdienst

ja/nee\*

### Verzamelgebieden

-landen: .....

-motief: .....

Hij/zij\* zal na toelating als lid onmiddellijk aan zijn/haar\* contributieverplichting voldoen.

Dit formulier sturen naar:

Mevr. E. Koning  
Trompenbergerweg 4/4  
1217 BE Hilversum

Datum: ..... Handtekening: .....

\* doorhalen wat niet van toepassing is.

**N.B.:** Het opzeggen van het lidmaatschap dient schriftelijk te geschieden vóór 1 november van het lopende jaar.



# PZM2-feb-25

Vlg nr.	Omschrijving	Cat. nrs.	Code	Kwaliteit	Cat. prijs Euro	Limiet Euro	Opbrengst Euro	Bied nr.	Vlg nr.
1	1947 Zomer	490/4	xx		5,00	0,50			1
2	1952 I.T.E.P.	592/5	xx			5,00			2
3	1955 Kind	666/70	xx		12,00	1,50			3
4	1953 Rode Kruis	607/11	xx		12,00	1,00			4
5	1954 Kind	649/53	xx		10,00	1,00			5
6	1950 Kind	563/7	xx		23,00	2,50			6
7	1951 Kind	573/7	xx		19,00	2,00			7
8	Suriname 1938 Emancipatiezegels	183/6	xx		18,00	2,00			8
9	FDC album			Div. landen spec. FDC's		10,00			9
10	Dik stockboek met zegels div. landen w.b. Nederland		xx/x/o			5,00			10
11	Importa stockboek met zegels		id			5,00			11
12	Stockboek zegels div.landen					1,00			12
13	Idem					1,00			13
14	Stockboek met meest Nederland					5,00			14
15	Kaartje met 25 perfins NL					3,00			15
16	1852 Kon. Willem III in vert. paar		o		200,00	65,00			16
17	idem		o		200,00	65,00			17
18	1906 Tuberculose in blok		o		28,00	3,00			18
19	1899 Kon. Wilhelmina	61/75	o	7 paren	13,90	2,00			19
20	Kavels div. stempels		o	29 stuks		4,00			20
21	idem			26 stuks		4,00			21
22	idem			28 stuks		4,00			22
23	Brief naar Amerika					7,00			23
24	1852 Kon. Willem III	1 tot 3	o		240,00	28,00			24
25	1899 Kon. Wilhelmina	77B	xx		550,00	125,00			25
26	1920 Opruiming	104/5	o		225,00	65,00			26
27	1923 Toorop	134/5	xx		100,00	20,00			27
28	1924/6 Kon. Wilhelmina type Veth	149/62	xx	Lastige serie	1300,00	390,00			28
29	1931 Kon. Wilhelmina	189	xx		80,00	22,00			29
30	1928 Olympiade	212/9	xx		200,00	40,00			30
31	1930 Rembrandt	229/31	xx		80,00	20,00			31
32	1934 Kinderzegels	270/3	xx		105,00	20,00			32
33	1939 Zomerzegels	318/22	xx		33,50	5,00			33
34	1946 Kon. Wilhelmina	347/9	xx		450,00	115,00			34
35	1929 Mercurius	LP 6-8	xx		80,00	18,00			35
36	1877 Telegram	TG 4	o		200,00	85,00			36
37	1894 Cijfer	30b-33a	xx		400,00	180,00			37
38	1899 Kon. Wilhelmina	56	xx		75,00	26,00			38
39	1924 Keerduk tête-bêche	61b	xx		150,00	50,00			39
40	1921/3 Cijfer	107/109	xx	107 met attest	325,00	95,00			40

Code: Postfris: XX; Ongebruikt: X; Gebruikt: 0

# HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Hét veilinghuis voor al uw postzegels  
en andere waardevolle objecten!



## Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude Ansichtkaarten.

Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.

Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

DALLAS | NEW YORK | BEVERLY HILLS | SAN FRANCISCO | CHICAGO

Energieweg 7  
3401 MD IJsselstein  
Telefoon: 030 6063944  
Email: [info@ha-europe.com](mailto:info@ha-europe.com)  
[www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com)



## Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen. Onze bidders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

## Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op [www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com). Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op [www.ha.com](http://www.ha.com) voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

PALM BEACH | LONDON | PARIS | GENEVA | IJSSELSTEIN | BRUSSELS | HONG KONG

## Portretten

Toen de eerste postzegels op het toneel verschenen ging men er van uit dat er maar één beeltenis mocht worden gebruikt: die van de regerend vorst. Je kunt Engelse postzegels dan ook gemakkelijk dateren aan de hand van de afgebeelde monarch (Victoria, Edward VII, George V, Edward VIII, George VI, Elizabeth II en Charles III). Men koos hiervoor omdat op munten ook altijd de kop van de machthebber stond.

Ik weet niet of elk staatshoofd wier/wiens portret voor een postzegel werd gebruikt vetorecht had als de afbeelding niet beviel. In Nederland was dit in elk geval wel zo. Wilhelmina was erg streng en ook Juliana was niet makkelijk. Er waren ook regels: zo moest de vorstin aanvankelijk altijd *en profil* worden afgebeeld en moest zij naar rechts kijken, omdat ze anders immers van de envelop weg zou kijken. Later mocht het ook *en face*.



Ik vraag me af of de betrokken hoogwaardigheidsbekleders er weleens over nagedacht hebben wat er allemaal met hun hoofd gebeuren kon als het op een postzegel stond. Niet alleen werd er altijd aan gelikt, het belandde uiteindelijk ook in de vuilnisbak. Om een tweede gebruik te voorkomen werd het met zwarte inkt besmeurd en ik kan me voorstellen dat een verstokt republikeinse postbeambte er een gewoonte van maakte telkens de stempel met extra veel kracht te hanteren.

## Saai

Hoewel er prachtige portretten bij zijn is het aanvankelijke postzegelaanbod van een land vaak een beetje saai. Je ziet meestal strak kijkende strenge mannen, vaak met snor, die kennelijk niet met zich laten sollen. Het duurde best lang vóór er andere afbeeldingen werden toegelaten. Maar ook toen werd het nog niet echt spannend. Bulgarije spant wel de kroon met een serie zegels waarop landbouwproducten te zien zijn.



Zoals gewoonlijk komt het er uiteindelijk op neer dat de gebruiker beslist of hij een postzegel mooi vindt of niet: "Beauty is in the eye of the beholder." Maar af en toe kom je zegels tegen waarbij je je afvraagt of de afgebeelde leider wel zeggenschap heeft gehad. Hadden ze echt niet door dat ze er erg raar op stonden, of op zijn minst onvoordelig? Hun gezichten zijn bewaard gebleven voor de geschiedenis, zouden ze daar blij mee zijn? Als ik staatshoofd was zou ik het toch wel enigszins gênant vinden als mijn onderdanen een beeld van mij kregen voorgeschoteld waarmee ik overkom als lichtelijk zwakzinnig.

## Helmen



Ik vind staatshoofden met een helm op nogal potsierlijk: zij zijn gewoonlijk zo ver van het front dat bescherming van hun hoofd niet nodig is. Hun jonge onderdanen vangen de klappen wel voor ze op. Waarschijnlijk vonden de staatshoofden van Italië, Bulgarije en België dat ze er erg dapper uitzagen. Ook de leider van Egypte heeft een helm op, maar kijkt niet echt manhaftig. Je vermoedt dat hij de benen neemt zodra het menens wordt.



## Snor

Het kleine jongetje (waarschijnlijk de zoon van de sjah van Perzië) lijkt het geen feest te vinden om geportretteerd te worden. Zouden de Perzen er veel vertrouwen in hebben gehad dat de erfelijke troonopvolging goed zou uitpakken? Hij heeft jammer genoeg nog geen snor, daar kan zijn vader wel mee pronken hoewel het in mij ogen wel een erg groot exemplaar is.



## Liever geen koningin?

We mogen het niet over het uiterlijk hebben van koninginnen, het gaat immers over hun kwaliteiten als vorstin, maar hadden de verantwoordelijke postbazen niet wat barmhartiger mogen zijn? Of hadden ze liever een man gehad op de troon?



Tot slot: zou het vorstenpaar van Spanje elkaar weleens ontmoet hebben? Ze zijn afgebeeld alsof ze stomverbaasd zijn over elkaars uiterlijk. Wat heb ik nou aan mijn *bicicleta* hangen?

Martin Minnema

Artikel uit blad van Vereniging van Postzegel Verzamelaars Almere



## DEELNAMEFORMULIER VEILING

U kunt Uw bod doen via het  
mailadres van de secretaris;  
[secretariaat@pzveemland.nl](mailto:secretariaat@pzveemland.nl)



## AANDACHT

### ***Filatelieservice***

De vereniging beschikt over wat je een "Winkel van Sinkel" zou kunnen noemen. Daar kunnen vaak voordelig de nieuwste uitgaven van een groot aantal landen worden aangeschaft, zelfs in abonnement. Dat geldt ook voor FDC's, eerstedagbladen, maximumkaarten en postzegelmapjes van Nederland. Bestellingen kunt u plaatsen voor albums en bijbehorende aanvullingsbladen. Dat kan u een korting op de officieel aanbevolen verkoopprijs hiervan opleveren.

Een heel aantrekkelijk artikel uit het aanbod is de waardebon. Daarmee kunt u een lid van de vereniging blij maken bij een verjaardag of een andere feestelijke gelegenheid of gewoon als een cadeautje tussendoor. De ontvanger kan met die bon aankopen doen bij de vereniging, zelfs uitnamen uit de rondzendingen kunnen er mee worden voldaan.

U ziet, ook met deze filatelieservice kunnen we u als vereniging iets bijzonders bieden.



Van Dam, Birkstraat 103, 3768 HD Soest 035-6030004

# John Westhof

## SCHILDERSBEDRIJF

Binnen- en buitenschilderwerk, wandafwerking  
meerjaarsysteem, glasreparatie, spuitpleisters.

Krommeweg 31 - 3762 DN Soest - Tel. 035 - 601 59 76  
[www.johnwesthofschildersbedrijf.nl](http://www.johnwesthofschildersbedrijf.nl) 06 - 549 936 23

Indien onbestelbaar: Retour aan: Trompenbergerweg 4 / 4  
1217 BE Hilversum