

EEMVIZIER

Maandblad PZV Eemland
www.pzveemland.nl

Maandblad PZV Eemland

EEMVIZIER



UITNODIGING

TOT HET BIJWONEN VAN DE
LEDENVERGADERING IN :

Clubgebouw "VOGELZANG"
Molenstraat 8 D
3764 TG Soest

Agenda woensdag 14 januari 2026

1. Opening door de voorzitter
2. Mededelingen
3. Lezing; 'rariteiten' in de postzegelwereld
4. Kienen
5. Pauze
6. Rondvraag & w.v.t.t.k.
7. Restantenveiling
8. Aanwezigheidsprijzen
9. Sluiting



Opgericht 14 november
1969 Goedgekeurd bij
K.B. 30 januari 1970

BESTELFORMULIER VOOR SUPPLEMENTEN en ANDERE FILATELISTISCHE ARTIKELEN

Ondergetekende:

Naam, Voorletters: _____
 Adres : _____
 Postcode, Plaats : _____
 Telefoon : _____
 E-mail : _____

Wenst onderstaande supplementen door bemiddeling van PZV "Eemland" te ontvangen.

Hij/Zij verbind zich de daaraan verbonden kosten **per omgaande** te voldoen.

Aantal:	Leverancier:	Verzamelgebied:	Uitvoering:	Opmerkingen:
	zoals DAVO Leuchtrum Lindner Importa		zoals normaal luxe	
				2025
				2025
				2025

Aanvulling: Ondergetekende wenst tot opzegging de bovengenoemde supplementen in abonnement te ontvangen (opzeggen alleen schriftelijk bij de filatelistische service van PZV Eemland) ja: ☐ nee: ☐ ← Aankruisen wat van toepassing is

Ook andere artikelen zoals diverse merken albums, stockboeken, plakkers, rondzendboekjes, pincets en Hawid stroken etc. kunt u onderstaand bestellen

Bestellingen worden **uitsluitend schriftelijk** via dit formulier, per brief of briefkaart geaccepteerd. Ook bestellingen via het internet : www.pzveemland.nl zijn welkom.

Datum : _____
 Handtekening : _____

Bestelling verzenden naar filatelieservice@pzveemland.nl

Bestuur

Voorzitter:

P.A. Weenink,
 Tel: 06-58931929
 E-mail: voorzitter@pzveemland.nl

Secretaris:

Vacant,
 E-mail: secretariaat@pzveemland.nl

Penningmeester:

D. Folkers,
 Tel: 06-11232421, E-mail: penningmeester@pzveemland.nl
 NL35 INGB 0002 3074 08 t.n.v. *Penn. PZV Eemland te Soest*

Hoofd Filatelie Service:

D. Folkers,
 E-mail: filatelieservice@pzveemland.nl
 NL35 INGB 0002 3074 08 t.n.v. *Penn. PZV Eemland te Soest*

Overige adressen

Redactie Eemvizier:

J. Abbel,
 Tel: 06-53112127, E-mail: eemvizier@pzveemland.nl

Leden- Administratie:

Mw. E. Koning,
 Tel: 035-6856548, E-mail: ledenadministratie@pzveemland.nl

Internetsite: www.pzveemland.nl



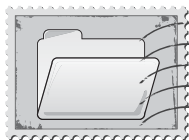
Van de voorzitter

Beste leden,

De feestdagen zijn voorbij en we kijken weer vooruit. We mogen elkaar weer begroeten op woensdag de 14^e januari. Een nieuw jaar met ongetwijfeld nieuwe interessante filatelistische mogelijkheden. Weest welkom, tot dan, aan de andere kant van de bestuurstafel ☺ !

Namens het bestuur,

Peter Weenink



Ledenadministratie

Bedankt

063 J.J. Molenaar

ledenadministratrice Els Koning



Verslag vergadering

Verslag vergadering 10 december 2025

Als het zo tegen 8 uur loopt klinkt het geluid van de microfoon en betekent het, dat de voorzitter deze vergadering wil openen.

Dat doet hij door de 26 aanwezigen welkom te heten en te vermelden dat de heren Bakker, Hengeveld, Hoksbergen en Klarenbeek zich hebben afgemeld.

Daar er verder geen mededelingen waren kregen de aanwezigen de gelegenheid onderling van gedachten te wisselen.

Van het gratis kopje koffie en de klaargemaakte snacks werd graag gebruik gemaakt.

Het rondje kienen was natuurlijk een vast agendapunt.

In de rondvraag kreeg Ben van Montfrooij de gelegenheid de leden uit te nodigen tot een contactmiddag op 7 februari 2026 in “de Til” in Leusden waar ook een veiling en presentatie zal worden gehouden.

Vanaf 13.00 uur bent u welkom op de Hamerveldseweg 30, Leusden.

Enkele mensen werden verblijd door de aanwezigheidsprijs.

De voorzitter sloot de vergadering alvast door allen goede Feestdagen toe te wensen en een tot ziens in 2026.

Als sluitstuk van deze laatste bijeenkomst in 2025 kwamen er nog 52 kavels in de restantenveiling langs.

En hoe Paul Walraven ook z’n best deed de opbrengst te verhogen het kostte moeite om alles verkocht te krijgen.

Adios!



Het bestuur en de redactie van PZV Eemland
wenst U gezegend en gezond 2026

DE PREHISTORIE, DE ILLUSTRATIES OP POSTZEGELS

Prehistorische dieren zijn fascinerend! Van de majestueuze dinosauriërs tot de enorme zoogdieren zoals de sabeltandtijgers en de wolharige mammoeten, de illustraties van deze wezens zijn vaak gebaseerd op wetenschappelijke theorieën en ontdekkingen. Ze brengen een wereld tot leven die we alleen kennen uit fossielen en wetenschappelijk onderzoek. Wil je specifieke informatie over een bepaald prehistorisch dier of wil je gewoon meer te weten komen over de soorten illustraties die er zijn? Illustraties van prehistorische dieren zijn vaak gebaseerd op een combinatie van wetenschappelijke gegevens, fossiele vondsten en artistieke interpretatie. Deze tekeningen en schilderijen worden gemaakt door paleo-artisten, die nauw samenwerken met paleontologen om een zo nauwkeurig mogelijk beeld te creëren van hoe deze dieren eruit hebben gezien.



Deze illustraties zijn gebaseerd op verschillende bronnen van bewijs, zoals skeletten, fossielen, vergelijkende anatomie met moderne dieren en zelfs sporen in de omgeving waarin ze leefden. Vervolgens gebruiken kunstenaars hun creatieve talent om deze gegevens tot leven te brengen, rekening houdend met de kleuren, texturen, habitats en gedragingen van deze wezens.

Deze illustraties variëren sterk, afhankelijk van het specifieke dier, de beschikbare informatie en de interpretatie van de artiest. Sommige afbeeldingen tonen realistische reconstructies, terwijl andere meer op fantasie gebaseerd zijn. Het doel is altijd om een beeld te geven van hoe deze dieren eruit zouden kunnen hebben gezien in hun prehistorische omgeving. Heb je interesse in een specifieke illustratie of een bepaald prehistorisch dier? **Ik** kan je helpen met meer gerichte informatie! Illustraties van prehistorische dieren variëren sterk in stijl en nauwkeurigheid, afhankelijk van de beschikbare wetenschappelijke gegevens en de interpretatie van de artiest.

Ze zijn gebaseerd op verschillende bronnen van informatie, zoals:

Fossiele

vondsten: De structuren van botten en soms zelfs weke delen die bewaard zijn gebleven in fossielen bieden aanwijzingen over de vorm en verhoudingen van het dier.

Vergelijkende anatomie:

Vergelijkingen met moderne dieren kunnen helpen bij het reconstrueren van het uiterlijk en de kenmerken van prehistorische dieren.

Paleo-ecologie: Kennis over de leefomgeving, voedselketens en gedrag van moderne dieren in vergelijkbare ecosystemen kan helpen bij het visualiseren van prehistorische dieren.

Wetenschappelijke interpretaties: De samenwerking tussen paleontologen en paleo-artiesten is cruciaal. Soms zijn er verschillende interpretaties van dezelfde gegevens, wat kan leiden tot variaties in illustraties.

Deze illustraties kunnen variëren van realistische reconstructies, gebaseerd op de meest nauwkeurige wetenschappelijke gegevens, tot meer artistieke interpretaties die bepaalde kenmerken benadrukken of een creatieve draai geven aan het uiterlijk van deze dieren.



ANTON PIECK EN DE EFTELING

Illustrator, prentkunstenaar en graficus Anton Pieck werd eind 1951 door cineast Peter Reijnders betrokken bij het tot stand komen van het Sprookjesbos. Mijn kleinkinderen moesten ook altijd eerst naar het sprookjesbos, vooral de rode schoentjes en de sprookjesboom waren hun favorieten. Er is natuurlijk veel te zien en te doen in

het park, alleen de wachttijd voor veel attracties zijn vaak erg lang, maar dat moet je er dan maar voor over hebben...

In 2024 noteerde de Efteling 5,6 miljoen bezoekers. De ticketprijzen variëren tussen € 38 en € 53, afhankelijk van de bezoekdag, parkeren kost € 15 per auto in 2025. Vandaar dat de netto omzet in 2024 uit kwam op ruim 300 miljoen euro en het netto bedrijfsresultaat 36,8 miljoen euro bedroeg. De Efteling investeert jaarlijks flink in vernieuwing, erfgoed en duurzaamheid, wat in 2024 opliep tot ruim €105 miljoen.



Anton Pieck heeft een tiental sprookjes ontworpen voor de opening van de Efteling in 1952 en maakte daarna nog minstens 1500

ontwerpen voor onder andere sprookjes, attracties, horeca, pleinen, attributen en boekillustraties. Hij heeft meer dan 300 boeken geïllustreerd. Naast illustraties verzorgde hij vaak ook de band, stofomslag, vignetten en titels voor deze boeken. Hij werkte aan meerdere boeken tegelijk en was erg productief.

Vroeger was alles beter, wordt weleens gezegd. Natuurlijk is dat onzin. Maar bij het zien van de 12 velletjes, uitgegeven tussen 2020 en 2021, met op elk vel 3 postzegels, met nostalgische afbeeldingen van o.a. oude auto's, fietsen en een stoomtram ben je wel geneigd te denken: het was wel léuker...



Niet zo verwonderlijk, want ze zijn allemaal van de hand van Anton Pieck, de meester van de nostalgie. Hij ontwikkelde een unieke eigen tekenstijl, die hem wereldberoemd maakte. Zijn romantische, vaak humoristische onderwerpen waren de kunstenaar op het lijf geschreven. Inspiratie vond Pieck vooral in het dagelijkse leven van de 19e eeuw. De rauwe werkelijkheid van die periode transformeerde hij naar een hartverwarmend romantische wereld met oude pittoreske stadjes, rommelige winkeltjes, postkoetsen op straat en warme, gezellige huis- en kersttaferelen.



Pieck heeft nog tot midden jaren 70 het ontwerpwerk in de Efteling op zich genomen. Vanaf 1975 werd zijn werk overgenomen door Ton van de Ven. Pieck bleef toen aan als adviseur en bezocht het park nog regelmatig tot zijn overlijden in 1987.



50 jaar de Efteling werd in 2002 gevierd met dit postzegelboekje met vijf bekende figuurtjes.



De Efteling is zeer bekend, maar veel minder bekend, maar wel zo aardig is het Anton Pieck Museum in Hattum. Daar is o.a. ook de authentieke werkhoek van Anton Pieck te bewonderen. Het lijkt alsof de kunstenaar elk moment kan aanschuiven op zijn middeleeuwse stoel om aan de tafel uit zijn ouderlijk huis te werken. Zijn boekenkast, tekenmateriaal en diverse attributen en snuisterijen liggen klaar, precies zoals Anton Pieck ze gebruikte.

In het museum de vele originele beroemde illustraties in de karakteristieke 'Anton Pieck-stijl'. Daarnaast de uitgebreide collectie olieverven, kalenderplaten, grafische kunstwerken, kwartierschetsen en reistekeningen. De vaste tentoonstelling wordt jaarlijks vernieuwd tijdens de winterstop, waarbij de conservator een nieuwe opstelling samenstelt met werk uit het depot. Alle kunst disciplines van Anton Pieck zijn altijd zichtbaar.



Op de benedenverdieping van het museum staat de originele etspers van Anton Pieck. Jarenlang drukte hij zijn etsen, gravures en droge naalden zelf op deze imposante pers, een zwaar karwei dat hij altijd zelfstandig uitvoerde.

Het museum werd in 1984 geopend door Anton Pieck en prinses Margriet. Hij was toen 89 jaar. Hoewel Anton Pieck akkoord was gegaan met de oprichting van een museum, bleef hij lange tijd vreemd aankijken tegen het feit dat al tijdens zijn leven een museum aan hem gewijd werd. Een overtuiging die hij schoorvoetend liet varen. Pieck hielp zelfs mee met het ontwerpen van het binnenplaatsje, de gevel en het interieur van "zijn" museum. In een documentaire over het museum zei hij: "Hoe langer je dood bent hoe interessanter het museum wordt, als alles tenminste naar wens verloopt. Dat er nu al een museum aan mij gewijd wordt, waardeer ik bijzonder".

HV

Uit clubblad van Purmerender Postzegel Ruilclub

=====

Lief en leed commissie



Zijn er minder blijde gebeurtenissen bij onze leden laat het dan weten aan de lief en leed commissie.

Deze commissie zet zich namens onze vereniging in bij persoonlijk leed zoals ziekte of overlijden. Een bloemetje, een mandje, een blijk van medeleven.

U kunt ons bereiken via het secretariaat of Mevr. E. Koning, tel.: 035-6856548.



instabiel en sloeg om. Van de 16 soldaten bleken er maar twee te kunnen zwemmen. Acht soldaten werden nog gered, maar zes soldaten zijn uiteindelijk verdronken.⁴



Briefkaart uit 1934 met daarop afgebeeld het oefenen van het bouwen van een pontonbrug.

De ramp was nationaal groot nieuws. Er werden medailles aan redders uitgereikt en ten behoeve van de nabestaanden werden verschillende inzamelingen gehouden. Ook het koninklijk huis droeg een bedrag van f 100,- bij ten bate van de gezinnen van de overleden kostwinners. Er was veel publiciteit over dit ongeval en de publieke verontwaardiging was groot. Er werd een strafrechtelijk onderzoek ingesteld en dat leidde er uiteindelijk toe dat een sergeant van de genie door het Hoog Militair Gerechtshof in 1913 tot zeven dagen hechtenis veroordeeld, omdat het vlot onder zijn leiding ondeugdelijk geconstrueerd was⁵.

Je moet er wel 113 jaar voor teruggaan, maar dit is toch overtuigend historisch bewijs, dat redactie van De Telegraaf bij geruchtmakende zaken in het verleden wel in staat was tot een terughoudende berichtgeving en niet vooruit te lopen op de uitkomsten van officiële onderzoeken. Het feit dat ook de in België woonachtige heer Wolter een keurig bericht ontving met uitleg waarom zijn stuk niet geplaatst werd, getuigt bovendien van zorgvuldig gedrag van de toenmalige redactie.

⁵ www.delpher.nl : De Telegraaf van 30 mei 1913 (tweede blad).



FILACONTACT 2026

Op zaterdag 7 februari 2026 organiseren Amfiver en De Loupe van 13.00-17.00 uur een bijeenkomst voor postzegelverzamelaars uit de regio met een aantrekkelijk programma.

Leden van Amfiver, De Loupe en PV Eemland en hun introducés zijn van harte welkom.

De bijeenkomst vindt plaats in De Til, Hamersveldseweg 30 in Leusden. Toegang is gratis.

Inloop en registratie vanaf 13.00 uur. Er is tot 14.00 uur gelegenheid kavels voor de restantenveiling aan te bieden.

Het programma begint om 14.00 uur. Hoe ziet het programma eruit?

- Een presentatie door Edwin Muller getiteld 'Werner Horst Kempe - Schöne sächsische Sonderstempel'
- Een verloting met als hoofdprijs de NVPH-catalogus 2026 en vele andere filatelistische prijzen.
- Een pubquiz met als thema landen van de wereld.
- Een veiling van interessante restanten.

Er is ruime gelegenheid tot uitwisseling, kavels te bekijken en te snuffelen in dubbeltjesboeken.

Inzet van alle kavels is vijf euro. Betaling en verrekening kavels aan het eind van de bijeenkomst. Betaling aangekochte kavels uitsluitend contant.

Amfiver en De Loupe bieden alle bezoekers een consumptie aan en heeft voor iedereen een mooie, Nederlandse filatelistische verrassing.

De Til beschikt over ruime parkeergelegenheid. Wie aanwezig wil zijn, maar geen vervoer heeft, kan zich melden het bestuur van Amfiver of De Loupe. Gezocht wordt dan voor mogelijkheden voor car-pooling.

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Hét veilinghuis voor al uw postzegels
en andere waardevolle objecten!



Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.

Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.

Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

DALLAS | NEW YORK | BEVERLY HILLS | SAN FRANCISCO | CHICAGO

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com



Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen. Onze bidders/leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

PALM BEACH | LONDON | PARIS | GENEVA | IJSELSTEIN | BRUSSELS | HONG KONG

JAGER BOKDAM DE VISSER NETWERK NOTARISSEN

Van Weedestraat 2, 3761 CE Soest

T (035) 603 98 39 F (035) 602 14 60

KVK 32141168

www.jagerbokdamdevisser.nl

Netwerk Notarissen vormt als grootste samenwerkingsverband van 160 notariskantoren in Nederland een kennisorganisatie van 600 gespecialiseerde notariële juristen.



AANDACHT

Filatelieservice

De vereniging beschikt over wat je een "Winkel van Sinkel" zou kunnen noemen. Daar kunnen vaak voordelig de nieuwste uitgaven van een groot aantal landen worden aangeschaft, zelfs in abonnement. Dat geldt ook voor FDC's, eerstedagbladen, maximumkaarten en postzegelmapjes van Nederland. Bestellingen kunt u plaatsen voor albums en bijbehorende aanvullingsbladen. Dat kan u een korting op de officieel aanbevolen verkoopprijs hiervan opleveren.

Een heel aantrekkelijk artikel uit het aanbod is de waardebon. Daarmee kunt u een lid van de vereniging blij maken bij een verjaardag of een andere feestelijke gelegenheid of gewoon als een cadeautje tussendoor. De ontvanger kan met die bon aankopen doen bij de vereniging, zelfs uitnamen uit de rondzendingen kunnen er mee worden voldaan.

U ziet, ook met deze filatelieservice kunnen we u als vereniging iets bijzonders bieden.



Ondergetekende

Naam/Voorletters:

Adres:

Postcode/Plaats:

Geboortedatum:M/V*

Telefoon:

E-mail:

Wenst lid te worden van P.Z.V. Eemland te Soest.

Na toelating als lid zal hij/zij* zich onderwerpen aan de statuten en reglementen van de vereniging.

Neemt deel aan:

-rondzendverkeer

ja/nee*

-nieuwtjesdienst

ja/nee*

Verzamelgebieden

-landen:

-motief:

Hij/zij* zal na toelating als lid onmiddellijk aan zijn/haar* contributieverplichting voldoen.

Dit formulier sturen naar: Mevr. E. Koning
Trompenbergerweg 4/4
1217 BE Hilversum

Datum: Handtekening:

* doorhalen wat niet van toepassing is.

N.B.: Het opzeggen van het lidmaatschap dient schriftelijk te geschieden vóór 1 november van het lopende jaar.



**INTER[®]
SPORT**

Van Dam, Birkstraat 103, 3768 HD Soest 035-6030004

John Westhof

SCHILDERSBEDRIJF

Binnen- en buitenschilderwerk, wandafwerking
meerjaarsysteem, glasreparatie, spuitpleisters.

Krommeweg 31 - 3762 DN Soest - Tel. 035 - 601 59 76
www.johnwesthofschildersbedrijf.nl 06 - 549 936 23

*Indien onbestelbaar: Retour aan: Trompenbergerweg 4 / 4
1217 BE Hilversum*